

Eugenio de Paoli

Esperienze professionali

- **Rai S.p.A.**

Realizzazione Podcast per la piattaforma RaiPlay Sound “Amici a quattro zampe” (storia dell’evoluzione del rapporto tra uomo e cane). In fase di pubblicazione.

- **EPIQA S.r.l. (Gruppo SNAI):**

Da novembre 2022 - Responsabile Operation e Prodotto.

Da settembre 2021 a ottobre 2022 – Consulente editoriale.

- **Comitato Organizzatore Europei di Nuoto Roma 2022:**

Da settembre 2021 a ottobre 2022 – Direttore Media & Broadcasting

- **Sport e Salute S.p.A.**

Da Gennaio 2019 a Giugno 2019 - Capo della comunicazione per la candidatura olimpica Milano - Cortina 2026.

- **Rai S.p.A.**

Da Giugno 2013 ad Ottobre 2016 - Corrispondente-responsabile dell’ufficio di Rio de Janeiro per i servizi radiofonici e televisivi dal Brasile:

Ho personalmente individuato e successivamente coordinato i lavori di ristrutturazione della prima sede della RAI in Brasile.

Durante i Mondiali di Calcio la nuova sede, appena inaugurata, è stata lo “studio” dei Campionati producendo, oltre ai servizi, più di 40 ore di diretta con i canali RAI (RAIUNO, RAIDUE, RAITRE e RAISPORT).

Come Corrispondente ho realizzato servizi e speciali di sport, cultura, politica e a sfondo sociale.

La sede RAI è stata lo “studio centrale” delle Olimpiadi Rio 2016 con un programma quotidiano di un’ora in diretta su Rai 2 dalle 13.30 alle 14.30 da me ideato e condotto.

Da Luglio 2009 a Giugno 2013 - Direttore della testata RAI Sport:

Nominato Direttore di Raisport il 16 Luglio del 2009 con voto unanime del Consiglio di Amministrazione sotto la Presidenza di Paolo Garimberti e su proposta dell’allora DG Mauro Masi.

Come Direttore ho promosso e realizzato il raddoppio dell'offerta sportiva Rai con la creazione del secondo canale digitale RAISPORT2, promuovendo l'idea di realizzare programmi-contenitore a carattere sperimentale per integrare l'offerta delle due reti.

Convinto della necessità di una rivoluzione culturale nel mondo del calcio ho fatto eliminare la moviola da tutti i programmi dedicati che la prevedevano.

Ho curato e coordinato il progetto giornalistico e produttivo del

- **Giro d'Italia (93esima, 94esima e 95esima edizione).**

Ho curato e coordinato:

- **nel 2010 i Mondiali di calcio in Sudafrica e nel 2012 quelli Europei in Polonia.**

Sempre nel **2012** ho curato e coordinato le **Olimpiadi di Londra** dove, per la prima volta nella storia, la RAI non aveva i primi diritti (aggiudicati a SKY). Da sempre convinto del ruolo del servizio pubblico, pur nei limiti di una programmazione obbligatoriamente ridotta e per questo particolarmente complessa, ho studiato con l'Azienda un format nuovo di trasmissione vincendo sia la sfida degli ascolti che quella dell'immagine.

- Nel **2013**, ancora come Direttore, ho supervisionato tutto il progetto per i **Mondiali di Sci Nordico in Val di Fiemme, Italia.**

Da Novembre 2003 a Luglio 2009 - Condirettore della testata RAI Sport:

Tra gli eventi più importanti che ho seguito in questo periodo, sono stato prima curatore e poi responsabile e team leader sul posto per:

- le **Olimpiadi di Atene (2004)**, interamente prodotte sul posto, per le quali mi viene assegnato il premio USSI nazionale.
- i **Mondiali di Ciclismo a Verona, Italia (2004)**, dove ho seguito la parte produttiva internazionale e italiana, oltre che la parte giornalistica per la RAI.
- i **Campionati del Mondo di Atletica Leggera Helsinki, Finlandia (2005)**. Team Leader, curatore e coordinatore.
- le **Olimpiadi invernali di Torino 2006** (anche per queste ricevo il premio USSI).
- i **Campionati del Mondo di calcio in Germania (2006)**.
- le **Olimpiadi di Pechino (2008)**. Per la prima volta un'offerta RAI su multiplatforma. In particolare gli eventi olimpici sono stati trasmessi integralmente con oltre 16 ore di diretta al giorno dai campi di gara.
- Nel **2008 i Mondiali di Ciclismo a Varese**, sempre seguendo la parte produttiva internazionale e italiana, oltre alla parte giornalistica per la RAI.
- poco prima di essere nominato Direttore, i **Mondiali di Nuoto a Roma (luglio del 2009)**, la prima, e per questo più importante, produzione sportiva RAI in HD **seguito e progettando, con la Direzione Produzione, sia il segnale internazionale che quello "personalizzato" RAI.**

In questo arco di tempo ho anche curato e coordinato il progetto giornalistico e produttivo dell'**87esima, 88esima, 89esima, 90esima, 91esima, 92esima** edizione del **Giro d'Italia**, di cui sono stato anche team leader.

Da 1998 a Luglio 2003 - Vice Direttore giornalistico di RAI Sport con delega per la pianificazione del lavoro e l'organizzazione Eventi e Grandi Eventi:

Ho curato e coordinato sul posto

- i **Mondiali di calcio in Francia (1998)**.
- i **Mondiali di Atletica a Siviglia (1999)**.

- Nel **1999**, a seguito dell'acquisto da parte della RAI dei diritti della **Coppa America di Vela**, ho ideato e progettato gli "studi" che precedevano e seguivano le regate a Auckland, Nuova Zelanda, oltre alla personalizzazione del segnale dal posto consentendo così di seguire integralmente tutto l'evento in notturna.
- i **Mondiali di Ciclismo a Verona (1999)** dove ho seguito anche la parte produttiva internazionale e italiana, oltre che la parte giornalistica per la RAI.
- **Gli Europei di calcio Olanda e Belgio (2000)**.
- Nel **2000** il progetto, la cura e l'incarico di team leader sul posto delle **Olimpiadi di Sidney**. Anche qui la RAI "esporta" sul posto l'intera struttura produttiva e giornalistica per la realizzazione di 20 ore di trasmissione al giorno tra dirette e rubriche in onda tutte su RAI3 (rete olimpica), con offerta multiplatforma.
Per questo progetto mi viene assegnato il premio giornalistico "Beppe Viola".

Sempre come responsabile ho seguito in quegli anni:

- i **Mondiali di calcio in Corea e Giappone (2002)**
- le **Olimpiadi invernali di Salt Lake City (2002)**.
- i **Mondiali di sci nordico (sci di fondo) in Val di Fiemme, Italia, 2003**: progetto produttivo sia per la parte internazionale che per quella italiana per la quale sono stato anche team leader.

In questo periodo ho coordinato anche il progetto giornalistico e produttivo dell'**81esima, 82esima, 83esima, 84esima, 85esima, 86esima** edizione del **Giro d'Italia**, di cui sono stato anche team leader.

Da Giugno 1997 a Dicembre 1998 - Capo Redattore Centrale nell'ambito della redazione "Coordinamento" di RAI Sport.

In qualità di team leader:

- **Mondiali di atletica di Atene (1997)**.
- **Mondiali di nuoto a Perth (1997)**.

A seguito del ritorno in RAI dei diritti della **Formula Uno**, ho prima ideato e poi curato il programma "Pole Position", occupandomi anche della "personalizzazione" sui Gran Premi.

Da Aprile 1995 a Giugno 1997 - Responsabile della redazione "Sport Vari" della Testata Giornalistica Sportiva con il riconoscimento della qualifica di Capo redattore.

In quest'anno mi viene affidato dal Direttore, Marino Bartoletti, il progetto per le **Olimpiadi di Atlanta (1996)**, per la prima volta prodotte interamente sul posto e trasmesse su un'unica rete (RAI3).

Da Luglio 1994 a Aprile 1995 - Vice-Capo Redattore nell'ambito della redazione "Notiziari" della Testata Giornalistica Sportiva.

Da Ottobre 1993 a Luglio 1994 - Capo Servizio nell'ambito della redazione "Sport" del Tg2.

Inviato del TG2 per i **Mondiali di Sci Alpino a Morioka (Giappone), 1993**.

Da Luglio 1992 a Luglio 1993 redazione Tg2:

Nel **1992** inviato per il tg2 alle **Olimpiadi di Barcellona**.

Da Aprile 1991 a Luglio 1992:

Nel **1991** vengo assunto dal Direttore Livio Zanetti per la redazione sportiva del Giornale Radio RAI.

Da Agosto 1983 a Aprile 1991:

Passo alla Fininvest sotto la Direzione di Arrigo Levi per il quale curo come responsabile della segreteria di redazione vari programmi di attualità tra cui “Punto Sette”, “Punto Sette, una vita” e il settimanale politico-economico “TvTv”.

Successivamente ricevo l’incarico di curare i programmi di Giuliano Ferrara “Radio Londra” e “Il Gatto”.

Come responsabile della redazione romana partecipo alla nascita del primo telegiornale delle reti Fininvest, diretto da Emilio Fede.

Chiudo la mia esperienza in Fininvest come responsabile della redazione sportiva a Roma sotto la direzione di Marino Bartoletti.

Dal 1979 al 1983:

Al GR1 come collaboratore per i servizi sportivi, sotto la direzione di Sergio Zavoli.

-/-/-/-/

(segue dati personali)

Dati personali

Nato a: Tripoli (LIBIA), il 24.9.1953
Nazionalità: Italiana
Stato civile: Coniugato

Istruzione

- **Laurea in Giurisprudenza** presso l’Università “**La Sapienza**” di Roma, conseguita nel 1979. Tesi in Criminologia “Il comportamento violento” (Relatore Prof. Cuttica). Voto conseguito: 106/110.
- Licenza liceale ad Indirizzo Classico conseguita presso l’Istituto Dante Alighieri di Roma.

Lingue straniere e Corsi di specializzazione

- **Inglese:** ottima conoscenza della lingua parlata e buona scritta.
- **Portoghese:** ottima conoscenza della lingua parlata e buona scritta.

Sport praticati

Tennis, nuoto, canottaggio, sci, ciclismo, judo

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003.